

【內容】本篇主要透過「日本震災」後自己與同學的反應，展開「給予善意」的相關探討。作者認為，生命的美來自心中的善意，善意可以讓沮喪的人得到安慰，讓失落的人找回勇氣，不僅是給人幫助，也是自我生命的滿足。因此，面對日本震災，他選擇給予善意，除了和大家一樣捐款，更在相關部落格留言，以「小草」不屈不撓的精神相勉。材料與文章中心緊密結合，敘事與議論並行相應，整體表現深刻有致。

【組織】本篇長約800字，分為四段，結構完整。第一段先提出善意可略分為陽善、陰德，均對人心有撫慰、提振的作用。第二段寫日本震災撼動國際，自己已百感交集，這時可選擇隔岸觀火，也可以人溺己溺。第三段寫自己響應捐輸，也以「小草」精神在部落格上與眾人互勉，充分展現善意。第四段強調人生的美來自善意，既是助人，也是生命的自足。首尾連貫，理路清楚，各段承轉具流暢感。

【語言】遣詞造句穩妥精切，如「玄濁的大水，由四面八方大肆席捲而來，張牙舞爪，毫不留情」等。又首段使用排比破題，兼具美感與說服力。雖偶有錯別字，如「關懷」誤為「觀懷」、「積蓄」誤為「積緒」，但瑕不掩瑜。

善竟，在乎中
在別人懊喪墮落時，我們的幫助，可以是讓他們
有勇氣重新站起來的動力；在別人傷心迷惘時，我們
的安慰，可以是讓他們重拾信心的最大鼓勵；在別人
最無助的時候，我們的善竟對他們來說，往往是一抹
溫暖人心的和煦陽光。而我們表達善竟的方法，可以
藉由諸多的途徑，若為人知，我們就是在行陽善；若
不為人知，則是在積陰德。
玄濁的大水，由四面八方大肆襲捲而來，張牙舞
爪，毫不留情。撫指間，一抹，劃平了幾萬日本人民
的家園，許多災民仍餘悸猶存，彷彿還身陷於大難來
時的驚恐，他們流著淚水，看著自己的土地、一生的
心血斷送洪水，而電視機前的我也實在百感交集。這
次日本的災難，震懾了國際，許多善心的人士也不吝

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

↓
備自己的一分錢、一分心力投入救災行動，此時的我們可以以「自掃門前雪」的心態隔岸觀火，相對的，我們也可以盡自己的一份善意，給與他們愛與關懷。這般的奪命海嘯，卻點燃了人們心中善念的心燈，學校的教師及同學大家都很熱心的進行捐款活動，而社會上的各大公司及集團也相應倡導大眾發揮愛心，送愛到日本，我自己也捐了不少平時的積蓄，因為我知道他們比我更需要這筆錢。上個月我在相關部落格上留給了日本災民一番話：「狂風吹過，小草挺直了腰桿；旅者踩過，小草昂起了頭。小草不會被狂風吹倒，小草不會被旅者踩死，因為小草柔中帶剛有韌性。人，生老病死，讀書做事，遇到挫折，處於困境，應當要有小草的精神。希望國際的愛心能夠幫助你們重新振作起來，我們都會跌倒，但是我們可以選擇勇敢站起來，我們蹄傷的傷口會癒合，而我們會愈走愈遠，更加成長。」

美是生命中的一種悠閒；美是生命中的一種豁達；而對我來說，美更是生命中的一份善意。善意就在我們的手中，端看自己願不願意敞開胸懷，將他給與那些需要幫助的人，我們也可以藉此而感到一種生命中的自足。